

护理本科生“情域能力”培养的实践

——湖南省高校“十大”育人示范案例

摘要：该项目是通过课程理念与模式改革的策略，强化护生人文素质训练，提高临床护理人文交流实践能力培养课程育人案例。指导思想的目的意义明确，思路较清晰，线上线下相结合，能促进学以致用，改革效果明显。并具有课程思政特色、模式可复制和较好的推广价值。由于护理学专业特点，护理工作临床工作中占有重要的氛围，护士是国家各医疗卫生部门不可或缺的人才之一。故开展护理人文素质教育课程改革，具有重要意义。建议在教学改革过程中，系统介绍国内具有影响的南丁格尔奖得主的优秀护理工作先进的人文轶事，激发学生的学习热情

关键词：护理；人文素质；课程思政

1.案例概要。

(1) Krathwohl等提出教育目标包括认知、情感和技能3大领域，而情域能力的概念便来源于其情感领域分类学，是人们对客观事物是否符合个人需求而产生的态度体验，其核心要素是情感——态度——信念。护理是一门最精细的艺术，其本质即是关怀。目前护理本科生教育中，普遍重视知识、技能领域的教学和研究，反映的是护理实践过程中“做什么和怎么做”，而情域能力则反映了“为什么做”。2016年教育部、卫生部印发的《中国本科医学教育标准——护理学类专业》中，也提出生命健康的维护既需要护生具备扎实的专业知识技能，更需要充分的人文关怀精神及情感领域能力等职业素养。

(2) 目前，护理本科生职业态度不稳定，专业承诺水平中等，人文关怀能力水平偏低，临床实践中面对负性事件的情感调节能力较

薄弱，情域能力普遍较低。因此，本案例中依托2项湖南省教学改革研究项目《基于客户体验模式培养本科护生的服务意识》、《护理专业人文关怀教育模式的研究和实践》，结合“艺术教育”手段，课程教学中通过叙事故事、观影疗心、伦理辩论等途径并结合第二课堂活动加强护理本科生情域能力的培养，今年结合疫情，开展了“爱护天使、用心抗疫”的主题活动，旨在培养学生的情域能力。

(3) 本案例的课程组成员将“艺术教育”融入教学内容并与第二课堂结合，共举办2届“个人简历与模拟面试大赛”、7届“护士礼仪风采大赛”、9届“学生教学课堂比赛”。另外，优秀毕业生邱小英同学获“湖南省最美护士风采大赛”冠军、“仁术之星”金牌代言人比赛一等奖等多项荣誉；李志超同学响应湖南省委、学校号召报名援藏，因工作表现优秀被当地授予优秀乡干部、优秀驻村代表等多个荣誉称号；2020年新冠肺炎期间，据不完全统计，我校护理毕业生有近百名奔赴湖北抗疫一线，部分毕业生请战金银潭。

2.主要做法。

(1) “情域能力”培养框架构建

情域能力包括专业信念感知能力、专业内涵领悟能力、专业价值评价能力及专业价值内化能力。目前人文护理学课程学时较少、种类少、知识窄等，情域能力教育受限，若通过某一门课程或者仅仅是课堂教学来强化护理本科生情域能力的培养远远不够，因此本案例打破了课堂育人单一格局，将课程进行整合并依托教学目标开展丰富的第二课堂的活动。本案例注重“院——校一体化、理——实一体化、知——行一体化”的教学理念、推进护教协同、院校联合的培养机制、课程实施过程中，依托叙事教育、体验式教学等模式分主题进行讲授，课程内容整合中将《护士人文修养》、《护理伦理学》、《护理心理学》、《护理教育学》4门课程进行融合，在课堂中针对每一门课程

的特点加强情感能力的培养，如在《护理伦理学》课程中，我们会以当下存在争议的“伦理问题”举行辩论赛，学生对伦理问题进行分析、解读，以双方辩论的视角加深对伦理问题的理解，能加强其伦理决策能力；《护理心理学》中学生自主在医院收集病例，通过与患者一对一的心理评估提升其共情能力，加深其对专业内涵的理解。

（2）“情域能力”培养实施方法

课程教学中将素质目标渗透到每一堂课中，注重学生情感层面能力的培养：①《护士人文修养》课程中会组织学生进行护理人文情景剧表演。表演前，教师指导学生修改剧本，剧本与护理人际关系紧密贴合，学生自制道具，根据修改后的剧本进行演绎，在演绎中体现了学生表达、交流、协调、应变、团队合作等能力，极大促进了其对专业价值内化能力。②《护理伦理学》实践教学课程中，今年结合疫情我们邀请到的第一批、第二批长沙医学院附属第一医院的抗疫护士给学生进行在线直播分享抗疫期间的护患之间、护护之间、医护之间的故事并布置2个主题的实践作业培养学生的共情能力：主题1“我看见、我听见”，将疫情防控中的一线医务人员的典型事迹通过“超星学习通”平台推送给学生，并设置任务点；主题2“我所思”：学生对疫情事迹中的所见所闻通过创作进行反思，创作形式包括手抄报、书法、视频、反思日记，我们以实际行动引领学生，感召学生勇于担当，结合自己的特长及专业知识，为疫情助力。③《护理心理学》课程中，教师组织学生观赏电影《触不可及》和纪录片《我死前的最后一个夏天》，学生将对电影或纪录片中某一印象深刻的片段进行赏析，并结合护理心理学理论知识点进行论证，并以PPT汇报形式将所思所感所悟进行分享，此种“观影疗心”的实践活动形式引导护理本科生理解生命的意义，感悟崇高的内涵，提高其专业信念感知能力。

（3）“情域能力”体验与实践

近年来国内已有多项研究结果表明第二课堂活动在内容上与第一课堂教学内容对接，能为学生提供一个创新、展示、实践与回味课堂教学的平台，对学生专业能力、专业素养、素质能力的提高起到了重要作用。第二课堂作为不同于传统课堂的教育形式，在弥补护理本科生人文素质缺乏、人文情感能力偏低等方面具有举足轻重的作用。本课程组通过组织、开展形式多样且与专业对接的第二课堂实践活动，对传统课堂(第一课堂)教学进行延续和补充，强化了护生情域能力的教育。①在《护士人文修养》课程中，我们每年均会开展“护士礼仪风采大赛”，旨在弘扬南丁格尔精神，传承和发扬中华民族优秀文化礼仪传统，强化护生职业礼仪修养。大赛分初赛和决赛两个环节，通过初赛最终确定10名选手进入决赛，初赛内容包括“自我介绍、回答状况题、才艺表演”三个环节；决赛准备阶段会有教师对其护士各项礼仪及个人才艺展示进行一对一指导；决赛时，内容涵盖“护理礼仪形象”、“专业知识问答”、“才艺展示”，通过学生的综合表现，评委给予评分，最终决出获奖选手。②在《护士人文修养》课程中，我们还举办了“简历设计与模拟面试大赛”，通过此次比赛，能展示当代大学生的风采，给予了学生一个学习的平台，教师会给予其面试有关的帮助及指导。大赛内容包括“简历设计、模拟面试”2个环节，通过此大赛学生更能对自己有一个明确清晰的定位，为后续的准也学生奠定了良好的基础。③《护理教育学》课程中，我们会举办“学生教学课堂竞赛”，竞赛主题主要以护理人文为切入点，以学生视角对护理专业进行感悟领会，更能触动学生的专业信念感知能力。

3. 效果启示。

在以往教学过程中，学生对人文护理学课程重视程度较低，更注重临床护理类课程的学习，并且课程中育人的元素相对比较缺乏，学生整体素质目标层面的能力较弱。根据此现状，人文护理学课程组教

师依托教育部相关文件精神，结合教研室具体情况，积极思考，将立德树人的理念不断贯彻到人文护理学课程中。在此案例的实施过程中，首先让我深刻感受到做好课程育人首先得以德立身，教师在教授学生的过程中，应注重自身品德的修养，以自己的信念、道德、行为熏陶学生，并不断给学生输入护理职业中积极、正向的典型事迹。另外，应加强课程德育思想的教学，如在讲解《护士人文修养》课时，可以通过讲解护理人文，如护士服的由来增强学生对于专业内涵的理解；还可以通过讲述历年来南丁格尔奖获得者的优秀事迹来激发学生的专业价值感；还可以结合当下的时事，如这次的疫情，将疫情中的典型事迹与学生进行分享，典型事迹的对象我们更倾向于选择本校毕业生，缩短学生与“抗疫英雄”的距离感，以更加直观的方式激发学生的专业情怀。

在今后的教学过程中，我们课程组教师将继续对“培养什么人、怎么培养人和为谁培养人”这一问题进行深入思考，初步构建课程整合体系，丰富“艺术教育”内容，践行“课程思政”，做好课程育人，实现立德树人的根本目标。